

AL-ÁNDALUS II

A cargo de Alberto Colorado Garín

Fecha: Jueves, 6 de abril de 2017 a las 20.00 horas
Lugar: Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg
Transporte: Autobús nº 23 y tranvía 2 delante de la iglesia; aparcamiento libre
Reservar a: secretaria@asoha.nl antes del 3 de abril próximo

Los no socios pagarán 5 euros.

En esta segunda entrega sobre la historia de Al-Ándalus, nos proponemos profundizar en el acercamiento al mundo andalusí con el ánimo último de llegar a una mejor comprensión de la historia e identidad de España.

Comenzaremos haciendo un repaso de los hitos más importantes ocurridos entre los años 711 y 1492, esto es, los más de siete siglos en los que la península ibérica estuvo, en mayor o menor medida, bajo poder musulmán. Si bien estos temas ya fueron tratados durante la primera charla, haremos hincapié en determinados aspectos de especial importancia que nos permitirán comprender el peso histórico de esta época. Además, nos aproximaremos también a determinados personajes de la cultura andalusí como Averroes o el sefardí Maimónides.

Por otro lado, prestaremos especial atención al intercambio cultural que aconteció durante la Edad Media en la península ibérica. Analizaremos las relaciones entre musulmanes, cristianos y judíos y el grado de tolerancia o intransigencia que se profesaron.

Por último, incidiremos con especial atención en la importancia histórica del año 1492 y sus consecuencias para los reinos cristianos que posteriormente acabarían formando España. La conquista de América, la expulsión y conversión de judíos y musulmanes y los levantamientos moriscos del siglo posterior serán algunos de los nuevos aspectos que trataremos.

En definitiva, aprenderemos y reflexionaremos sobre esta importante etapa en la historia de la península ibérica y su legado, todo ello, en un ambiente participativo en el que habrá lugar a los comentarios de los asistentes y el debate.

Alberto Colorado Garín (Lyon, 1983) es abogado, gestor cultural y profesor colaborador del Instituto Cervantes de Utrecht, donde ha impartido cursos como Arte español contemporáneo o La España de las tres culturas y próximamente presentará un ciclo de cine español. Además es presidente de la fundación Stichting Moira, cuyo objetivo es apoyar e incentivar el arte y la cultura underground de Utrecht.