

Asociación Hispánica de la Haya - Den Haag

Fecha: 18/01/2022

Horario: 20:00-21:00 h

Lugar: Zoom-online

Link: <https://zoom.us/j/98810477422>

ID de reunión: 988 1047 7422

www.asoha.nl I bergans12@kpnmail.nl

CONFERENCIANTE: ROMY MARTINEZ

Romy Martinez es cantante, docente y etnomusicóloga multilingüe. Su carrera musical y formación académica transcurren entre Paraguay, Brasil y Argentina. Esto se manifiesta su musicalidad que transita con fluidez entre diversos idiomas y géneros musicales ya sea en portugués, español, guaraní e inglés; de la samba brasileña a la zamba argentina y de regreso a las guaranías desde su país de nacimiento, Paraguay. Lidera proyectos musicales y de investigación que interrelacionan la diversidad cultural en el

Cono Sur de América Latina. Ha publicado trabajos de investigación vinculados a con discos galardonados que produjo en colaboración con el Purahéi Trio del cual es fundadora. Este ensamble de cámara realiza arreglos para voz, piano y flauta transversal, reuniendo a músicos de los países mencionados. Como docente de canto y música, ha impartido cursos sobre música popular latinoamericana con una perspectiva intercultural e interdisciplinar, traspasando fronteras nacionales, con amplia repercusión, tanto en educación universitaria como renombrados festivales internacionales.

Desde 2018, es candidata a doctorado en etnomusicología del Departamento de Música de la Universidad Royal Holloway University of London. Su investigación actual, financiada por BECAL, analiza el uso de la lengua indígena guaraní en la interpretación, transmisión y composición de canciones populares paraguayas. Además, es máster en comunicación y cultura con enfoque en estudios latinoamericanos, por el PROLAM - Universidad de São Paulo (2016-2018) y licenciada en Educación Musical por la Universidad del Estado de Santa Catarina (2005-2008), ambos diplomas obtenidos en el Brasil. También se especializó en interpretación de música popular argentina (Tango y Folklore) en el Conservatorio Manuel de Falla de Buenos Aires (2011-2014).

Conferencia: Géneros y formas de la canción en el Cono Sur latinoamericano.

El Cono Sur latinoamericano está constituido por Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y sur del Brasil. Por medio de audiciones comentadas de canciones folclóricas, la charla abordará algunos géneros y formas de la canción en las regiones limítrofes de estos países. A zamba, la chacarera y el huayno en el norte de Argentina, siendo este último también cultivado en otros países de la región andina, como Bolivia. La polka y la guarania en el Paraguay y el chamamé como género híbrido tocado principalmente en Corrientes-Argentina. La cueca y la tonada en Chile y Argentina. De esta forma, la presentación apunta hacia la comprensión de una categoría amplia del concepto de región cultural simbólica, la cual trasciende fronteras nacionales como consecuencia de las dinámicas del arte y la historia en América Latina.